

LA DÉPÊCHE

DU MIDI

humour

Mathieu Madenian : « La scène, c'est mon vrai métier »

L'humoriste qui cartonne chez Drucker le dimanche et en semaine sur W9 avec son complice Thomas VDB, présente son spectacle « État d'urgence » à Altigone Saint-Orens ce soir vendredi. Même s'il a vu le jour dans le contexte particulier de la terreur terroriste, il fait un état des lieux de la vie d'un quadra à l'humour féroce et efficace.

L'écriture de ce spectacle a eu un déclencheur particulier...

Où son histoire est particulière, je l'ai écrit un mois avant les attentats de « Charlie Hebdo », la première à Paris c'était un mois avant les attentats du mois de novembre et la dernière à Paris on l'a faite au Bataclan. Ce n'est pas un spectacle sur l'état d'urgence ou le terrorisme, mais il m'a fait grandir très vite en tout cas.

Il se devait forcément d'être autocentré ?

C'est un travail d'égo-centrique de monter sur scène devant tant de gens, la difficulté après c'est de ne pas parler que de soi et de concerner les gens. Maintenant le sujet que je maîtrise le mieux c'est moi, avec mes failles, mes conneries, mes doutes... donc j'en parle sur scène mais je pense que ce sont les mêmes failles, doutes et joies que les gens. À part des trucs qui me sont propres comme « Charlie » (Mathieu écrit une chronique hebdoma-



« Monter sur scène est un travail d'égo-centrique »./ Photo DR

naire, NDLR), ou comme les procès que j'ai pris dans la gueule en 5 ou 6 ans, il y a aussi le fait de vieillir, de devoir faire un emprunt et une visite médicale parce que le banquier a peur que tu meures, le fait de voir les gamins faire du vélo avec des casques alors que nous on tombait simplement et on avait des croûtes... Mais je raconte à ma manière... **Donc, comme lorsque vous étiez gamin, vous continuez à faire l'intéressant ?**

Oui c'est ça en fait, je suis juste un petit con qui au lieu de faire l'in-

teréssant dans les repas de famille, le fait devant des centaines de personnes. Mais c'est juste ça en fait, faire son intéressant et être payé pour le faire ! (rires) **Vous passez de la scène à la radio, la télévision, l'écriture, c'est ce mélange qui fait votre bonheur ?**

Pour moi c'est la scène. C'est mon vrai métier. Le point commun de tout ça c'est d'être libre, je raconte ce que je veux et personne ne va jamais contrôler mes textes, que ce soit chez Drucker, que ce soit sur Canal + quand j'y étais

en direct, personne n'a jamais contrôlé mes textes, sur scène ou dans « Charlie Hebdo » encore moins. Et quand je fais mes conneries avec Thomas VDB, aucune chaîne n'a donné son avis sur ce qu'on faisait donc c'est quand même une putain de chance !

Vous y êtes allés fort avec Stéphane Ribeiro et Christelle Parlanti avec votre livre « Allez tous vous faire enculer »...

Ils ont accepté ce titre qui nous a permis de faire un pilote d'une série qui va remplacer la pastille de Thomas VDB et Mathieu Madenian. On a signé trois *primes* avec M6 dont on vient de terminer les tournages de la première saison : nos personnages sortent de l'appartement de Bagnolet de la série. Diffusion fin janvier pour le premier, mi-avril pour le deuxième et mi-juin pour le troisième. Ce sont des *primes* qui seront ensuite coupés tous les jours en sketches mais c'est vraiment bien, on est très fiers d'avoir écrit ça. On a voulu changer donc cette semaine était la dernière du « Message de Madenian et VDB ».

Propos recueillis par Pascal Alquier

Vendredi 15 décembre à 21 heures à Altigone Saint-Orens (1 bis, place Jean Bellières) Tarifs : de 30, 26 et 20 €. Tél. 05 61 39 17 39. www.altigone.fr. Ce soir également, dernier « Message de Madenian et VDB » sur W9 à 20h55.